

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО на ШМО.
Протокол №1 от «29» 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО.
Зам. директора по УР
Г.А. Козловская
«30» 08. 2022 г

УТВЕРЖДАЮ.
Директор школы

М.В.Колпачкова
30.08.2022г.



Рабочая программа
по предмету
«Иностранный язык (английский)»
2 класс
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Иванова Н.Д.

Перенка, 2022

1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Минобрнауки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 с изменениями.

2) Приказа МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 20.12.2018г. №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

3) Учебного плана МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;

4) Календарного учебного графика МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;

5) Положения о рабочей программе по предметам (курсам) в соответствии ФГОС;

6) Программы *по английскому языку* для 2 класса (**Английский язык. 2 - 4 классы:** рабочая программа: учебно-методическое пособие / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова. — 3-е изд., перераб. - М. : Дрофа, 2017.- (Rainbow English).).

Программа *по иностранному языку (английскому)* для 2 класса рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

В соответствии с учебным планом МБОУ «Перенская средняя школа» на изучение английского языка во 2 классе отводится по 2 часа в неделю, всего 68 часов.

В рабочей программе для 2 класса количество часов, отведенных авторами на изучение разделов «Знакомство», «Мир вокруг меня», «Сказки и праздники», «Я и моя семья», «Мир увлечений. Досуг» - неизменено. Количество часов на изучение разделов «Мир вокруг нас», «На ферме», увеличено с 10 до 11. Из раздела «На ферме» 1 час берется на проведение *промежуточной аттестации за курс 2 класса в форме итоговой проверочной работы.*

Учебно-методический комплект

1. Английский язык: 2 класс. В 2 ч. Ч.1:учебник/О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.-10-е изд., стереотип. -М. : Дрофа, 2021 - (Российский учебник: Rainbow English)

2. Английский язык: 2 класс. В 2 ч. Ч.2:учебник/О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.-10-е изд., стереотип. -М. : Дрофа, 2021 - (Российский учебник: Rainbow English)

3. Английский язык. 2 класс : Книга для учителя к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой : учебно-методическое пособие / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Е. А. Колесникова. - М. : Дрофа, 2015.

4. Английский язык. 2-4 классы : рабочая программа : учебно-методическое пособие / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова. - 3-е изд., перераб. - М. : Дрофа, 2017.

5. Английский язык. Контрольные работы. 2 класс / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К. М. Баранова. - 5-е изд., стереотип. - М.:Дрофа, 2020. - (Российский учебник: Rainbow English)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности; включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результатов; способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения; выраженной устойчивой учебнопознавательной

мотивации учения; устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках; понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты:

Деятельностный характер освоения содержания учебно-методических комплексов серии “RainbowEnglish” способствует достижению метапредметных результатов, то есть формированию универсальных учебных действий; разделы учебников «Учимся самостоятельно» развивают умение учиться, приучают самостоятельно ставить учебные задачи, планировать свою деятельность, осуществлять рефлексия при сравнении планируемого и полученного результатов.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

Соблюдать элементарные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке; читать вслух и про себя текст учебника, понимать смысл небольших простых сообщений, основное содержание сложных рассказов; составлять небольшие монологические высказывания: о себе, своем друге, своей семье, о будущей профессии, о погоде, покупках (еда, одежда, игрушки), дне рождения, прошедших выходных и планах на каникулы; описание предмета, картинки; описание своего дома (квартиры), персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, группе; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

Соблюдать элементарные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке; читать вслух и про себя текст учебника, понимать смысл небольших простых сообщений, основное содержание сложных рассказов; составлять небольшие монологические высказывания: о себе, своем друге, своей семье, о будущей профессии, о погоде, покупках (еда, одежда, игрушки), дне рождения, прошедших выходных и планах на каникулы; описание предмета, картинки; описание своего дома (квартиры), персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, группе; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Обучающийся получит возможность научиться

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; использовать знаково-символические

средства; строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять сравнение, и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Английский язык» к концу 1-го года обучения во 2 классе

Ожидается, что обучающиеся 2 класса смогут демонстрировать следующие результаты в освоении иностранного языка.

1. Коммуникативная (речевая) компетенция (владение иностранным языком как средством общения).

Говорение. Обучающийся научится:

участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе; составлять небольшое описание предмета, животного, персонажа; кратко рассказывать о себе, своей семье, друге.

Обучающийся получит возможность научиться:

участвовать в диалоге этикетного характера (приветствовать и отвечать на приветствие, прощаться, выразить благодарность), диалоге-расспросе (расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы), диалоге побудительного характера (отдавать распоряжения, предлагать сделать что-либо вместе); составлять краткую характеристику друга, персонажа прочитанного произведения; воспроизводить наизусть стихи, песни, рифмовки.

Аудирование. Обучающийся научится:

различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка; различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз; воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать с опорой на наглядность (иллюстрации) небольшие сообщения, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию; использовать контекстуальную или текстовую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение. Обучающийся научится:

соотносить графический образ слова с его звуковым образом; читать выразительно вслух небольшие тексты, содержащие только изученный языковой материал, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие только изученный языковой материал.

Обучающийся получит возможность научиться:

читать про себя и понимать несложные тексты и находить в них необходимую или интересующую информацию; не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

Письмо. Обучающийся научится:

писать буквы английского алфавита полупечатным шрифтом; списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; заполнять таблицу по образцу; подписывать картинки.

Обучающийся получит возможность научиться:

давать *краткие* ответы в письменной форме; заполнять простую анкету.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами).

Графика, каллиграфия, орфография.

Обучающийся научится: пользоваться английским алфавитом, понимать последовательность букв в нем; воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита полупечатное написание букв, слов); находить и сравнивать (в объеме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово; применять основные правила чтения и орфографии, изученные во 2 классе; отличать буквы от знаков транскрипции.

Обучающийся получит возможность научиться:

сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи. Обучающийся научится: адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков; ставить правильное ударение в изолированных словах и фразах; соблюдать особенности интонации основных типов предложений; корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

Обучающийся получит возможность научиться: *распознавать случаи использования связующего "r" и соблюдать их в речи; соблюдать интонацию перечисления; соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); читать изучаемые слова по транскрипции; писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.*

Лексическая сторона речи. Обучающийся научится:

распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы; оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

узнавать простые словообразовательные элементы; опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования.

Грамматическая сторона речи. Обучающийся научится:

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения; распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; модальный глагол can; личные местоимения; количественные (до 12) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Обучающийся получит возможность научиться:

узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but; распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Социокультурная осведомленность.

Обучающийся научится: называть страны изучаемого языка по-английски; узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты, популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

Обучающийся получит возможность научиться: *называть столицы стран изучаемого языка по-английски; рассказывать о некоторых достопримечательностях стран изучаемого языка; воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на*

английском языке; осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики начальной школы.

II. Содержание учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	В том числе	
			Контрольные работы	
1	Знакомство	10		
2	Мир вокруг меня	10	1	
3	Сказки и праздники	10	1	
4	Я и моя семья	10		
5	Мир вокруг нас	11	1	
6	На ферме	11	1	
7	Мир увлечений. Досуг.	6		
Итого:		68	4	

Предметное содержание (тематика общения)	Разделы учебников
Приветствие, знакомство, прощание. Основные элементы речевого этикета. Знакомство со странами изучаемого языка. Домашние животные	Step 1-10
Страны и города. Домашние животные	Step 11-20
Сказочные герои. Празднование Нового года. Семья.	Step 21-30
Семья. Члены семьи, их характеристики. Я, мои друзья и домашние любимцы. Предметы вокруг меня.	Step 31-40
Города. Люди вокруг нас: местонахождение людей и предметов, сказочные персонажи. Обозначение множественности.	Step 41-50
Выражение предпочтения. Профессии. Животные на ферме. Обозначение и выражение времени	Step 51-60
Любимые занятия на досуге: что мы любим делать, что мы обычно делаем.	Step 61-63

III. Календарно-тематическое планирование по предмету «Иностранный язык (английский)»

№ урока	Программный материал	Количество часов	Дата	
			план	факт
	Знакомство	10		
1	Приветствие и знакомство. Знакомство со странами изучаемого языка.	1	01.09	
2	Имена английских мальчиков и девочек. Буквы Bb, Dd, Kk, Ll, Mm, Nn, Ee	1	06.09	
3	Клички домашних питомцев. Буквы Tt, Ss, Gg, Yy.	1	08.09	
4	Приветствие, сообщение основных	1	13.09	

	сведений себе. Буквы Ff, Pp, Vv, Ww.			
5	Вопросительная конструкция « <i>What's your name?</i> ». Буквы Hh, Jj, Zz ,Ii .	1	15.09	
6	Разучивание песенки-приветствия «Hello!».	1	20.09	
7	Закрепление и повторение лексики «Знакомство».	1	22.09	
8	Буквы Rr, Cc, Xx. Особенности употребления в речи английских имен и фамилий. Восприятие текста на слух.	1	27.09	
9	Этикет общения при встрече и прощании: Bye. Good-bye. Bye-bye. See you. Буква Oo.		29.09	
10	Песенка – прощание. Буква Uu. Закрепление пройденной лексики в устной речи.		04.10	
	Мир вокруг меня	10		
11	Сочетание букв ee, особенности его чтения. Совершенствование лексических навыков. Знакомство, употребляя слово Meet...	1	06.10	
12	Домашние животные. Описание картинки с использованием фразы - <i>I can see</i> . Неопределенный артикль.	1	11.10	
13	Описание картинки с изображением животных. Английский алфавит. Подбор русского эквивалента к английскому слову.	1	13.10	
14	Закрепление лексики «Мир вокруг меня. Домашние животные». Наименование предметов живой и неживой природы.	1	18.10	
15	Вопросительная конструкция « <i>How are you?</i> » при ведении этикетного диалога. Сочетание букв sh	1	20.10	
16	Гласная буква Aa, особенностями ее чтения, транскрипционное обозначение. Значения новых слов на основе зрительной наглядности.	1	25.10	
17	Контрольная работа №1 по темам «Знакомство», «Мир вокруг меня»	1	27.10	
18	Соединительный союз <i>and</i> , его использование в предложениях. Сочетание букв ck. Цветовые характеристики предметов.	1	01.11	
19	Выражение согласия и несогласия, используя слова <i>yes, no</i> . Сочетание букв oo, особенности чтения. Диалог - расспрос « <i>Where are you from?</i> » .	1	10.11	
20	Аудирование. Размер предметов с использованием лексических единиц <i>big</i> и <i>little</i> .	1	15.11	
	Сказки и праздники	10		
21	Сочетание букв ch, особенности его чтения [tʃ]. Глагол-связка <i>is</i> . Оценочные характеристики людям и предметам.	1	17.11	

22	Личное местоимении <i>it</i> . Название предмета и его характеристика.	1	22.11	
23	Вопросительная конструкция « <i>What is it?</i> » Сочетание букв <i>or</i> и <i>ar</i> , особенности их чтения, транскрипционные обозначения [ɔ][ɑ:]	1	24.11	
24	Краткие монологические высказывания описательного характера. Отрицательная конструкция <i>it isn't</i> . Сочетание букв <i>qu</i> , звук [kw].	1	29.11	
25	Выражение согласия/несогласия в элементарном диалоге-расспросе с использованием вопросительной структуры: <i>Is it...?</i> (Yes, it is/ No, it is not.)	1	01.12	
26	Вопросительная конструкция « <i>What is it</i> » и ответы.	1	06.12	
27	Повторение и закрепление пройденного материала.	1	08.12	
28	Диалоги по образцу по теме «Семья». Личные местоимения. Глагол <i>to be</i> (1 лицо), полная и сокращенная форма	1	13.12	
29	Аудирование текста с опорой на картинку. Чтение текста, построенного на изученной лексике.	1	15.12	
30	Контрольная работа №2 по теме «Сказки и праздники»	1	20.12	
	Я и моя семья	10		
31	Специальные вопросы « <i>What is it?</i> » и « <i>Who is it?</i> ». Чтение гласных букв <i>Aa</i> и <i>Ee</i> в открытом слоге. Слово « <i>or</i> » – «или». Альтернативные вопросы.	1	22.12	
32	Сложные слова и их значения. Диалог-расспрос. Прогноз вопроса по ответу.	1	27.12	
33	Неопределенный артикль <i>an</i> . Чтение буквы <i>Oo</i> в открытом слоге; дифтонг [əʊ], новая лексика. Структура <i>I see</i> в значении «всё понятно»	1	10.01	
34	Объединение слов по ассоциации. Логические связи в ряду слов. Словосочетания по модели <i>Adj +N</i> .	1	12.01	
35	Закрепление пройденного материала.	1	17.01	
36	Употребление в устной речи личных местоимений <i>he</i> и <i>she</i> ; знакомство с местоимением <i>you</i> ; структура « <i>can see</i> »; английские названия русских городов.	1	19.01	
37	Завершение фраз, воспринимаемых на слух. Полная и краткая форма глаголов <i>to be</i> .	1	24.01	
38	Диалог «Знакомство» с опорой на схему. Структура « <i>Where are/is you (we, he, she) from?</i> » и ответы на них. Глагол <i>to be</i> во множественном числе.	1	26.01	
39	Многозначность местоимения <i>Where</i> . Буквосочетание <i>th</i> [ð], личное	1	31.01	

	местоимение they.			
40	Отрицательная форма предложения. Различие значения слов pupil (ученик школы) и student (студент).	1	02.02	
	Мир вокруг нас	11		
41	Глагол to be во множественном и единственном числе (кроме 3-го л.мн. ч.). Местонахождение людей и предметов, сказочные персонажи. Обозначение множественности.	1	07.02	
42	Чтение гласных Ii и Yu в открытом слоге. Семантизация новых слов с опорой на зрительный ряд.	1	09.02	
43	Восприятие на слух микродиалогов. Предлог in. Описание сказочных героев	1	14.02	
44	Знакомство с чтением буквосочетания th; новые слова, содержащиезвук [θ]	1	16.02	
45	Чтение слов с одинаковыми гласными буквами в I и II типах слога, с опорой на графическое изображение транскрипционного знака.	1	21.02	
46	Числительные 1—12. Структура «How old are you?»	1	28.02	
47	Ассоциативные связи между словами. Изучение и использование в речи формы глагола to be и формы личных местоимений в общем падеже.	1	02.03	
48	Формы глагола to be и формы личных местоимений в общем падеже.	1	07.03	
49	Составление собственного высказывания по образцу.	1	09.03	
50	Контрольная работа №3 по темам «Я и моя семья», «Мир вокруг нас»	1	14.03	
51	Множественное число имен существительных; зависимость звучания окончания множественного числа существительных от предшествующих звуков.	1	16.03	
	На ферме	11		
52	Названия животных во множественном числе; разучивание рифмовки	1	21.03	
53	Буквосочетание ir, er, ur, звук [z:].	1	04.04	
54	Знакомство со структурой «I like»; чтение за диктором фразы с данной структурой. Использование ее в речи.	1	06.04	
55	Названия фруктов. Структура «I like» в речи. Предлоги on, under, by. Определенный артикль the.	1	11.04	
56	Местоположение собственных предметов школьного обихода. Названия профессий и занятий людей	1	13.04	
57	Итоговая проверочная работа (промежуточная аттестация)	1	18.04	
58	Буквосочетания ow и ou. Варианты произношения определенного артикля в	1	20.04	

	зависимости от первой буквы следующего слова в синтагматическом ряду.			
59	Знакомство с аналогом русского вопроса «Который час?» и употребление его в речи. Безличные предложения с обозначением времени.	1	25.04	
60	Буквосочетание oo, звук [u:]; чтение словосочетаний со звуками [u:] и [v].	1	27.04	
61	Контрольная работа №4 по теме «На ферме»	1	02.05	
62	Завершение предложений формами глагола to be.	1	04.05	
	Мир увлечений. Досуг.	6 (5)		
63	Знакомство с новыми глаголами: run, jump, ride, swim, help, play, употребление их в речи.	1	11.05	
64	Аудирование текста и соотнесение иллюстрации к услышанному тексту. Сложные слова.	1	16.05	
65	Повторение - чтение гласных букв в I, II, III типах слогов	1	18.05	
66	Повторение грамматического материала по теме: «Глагол to be . Употребление в английской речи личных местоимений»	1	23.05	
67	Закрепление и повторение грамматического материала по теме: «Множественное число имен существительных»	1	25.05	
68	Закрепление и повторение грамматического материала по теме: «Множественное число имен существительных»	1	30.05	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО на ШМО.
Протокол №1 от «29» 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО.
Зам. директора по УР
Г.А. Козловская
«30» 08. 2022 г

УТВЕРЖДАЮ.
Директор школы
М.В.Колпачкова
30.08.2022г.



Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»
2 класс
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Салогуб Т.В.
учитель начальных классов,
первая кв. категория

Перенка, 2022

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Минобрнауки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 с изменениями;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с **изменениями**;
- 3) Учебного плана МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;
- 4) Календарного учебного графика МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;
- 5) Положения о рабочей программе по предметам (курсам) в соответствии ФГОС;
- 6) Программы по изобразительному искусству (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2016).

Программа по изобразительному искусству для 2 класса рассчитана на **34 часа** (1 час в неделю).
В соответствии с учебным планом МБОУ «Перенская средняя школа» на изучение изобразительного искусства в 2 классе отводится по **1 часу в неделю, всего 34 часа**.

В рабочей программе для 2 класса количество часов, отведенных авторами на изучение отдельных тем, **не изменено**. Промежуточная аттестация за курс 2 класса проходит в форме **итогового тестирования**.

Учебно-методический комплект

1. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс учеб. для общеобразоват. организаций. / Е.И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. /-М.: Просвещение, 2016.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно- творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

№ темы	Тема	Количество часов	Из них
			Обобщающие уроки
1.	Как и чем работает художник?	8ч	1
2.	Реальность и фантазия	7ч	1
3.	О чем говорит искусство	11ч	1
4.	Как говорит искусство	8ч	1
	Итого	34ч	4

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественный образ через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность. Видение и понимание человеком мира через его изображение.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Знакомство с материалами для лепки: пластилином и глиной; приемы работы с пластилином. Знакомство с произведениями скульптуры выдающихся мастеров.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Лепка: от создания обобщенной формы к проработке деталей. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Различные виды орнамента. Приемы декоративной работы в технике аппликации (изображение наклейками), бумагопластики, коллажа, монотипии, художественной росписи и др. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Первоначальное знакомство с цветом. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы,

человека, животного. Выразительные и повествовательные возможности линии. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на основе пятна.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые геометрические формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Природная и рукотворная форма, ее выразительность. Сравнение форм. Изображение предметов простой формы.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций. Изображение в объеме. Выразительность объемных объектов в природе. Целостность формы.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Образ человека в традиционной культуре.

Опыт художественно - творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Как и чем работает художник? (8ч)

Занятие 1. (1ч) Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов).

Занятие 2. (1ч) Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смещение цветных красок с черной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.

Занятие 3. (1ч) Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы.

Занятие 4. (1ч) Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать) Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен. Применение основных средств художественной выразительности в декоративных работах.

Занятие 5. (1ч) Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Применение средств художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти, впечатлению).

Занятие 6. (1ч) Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.

Занятие 7. (1ч) Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»).

Занятие 8. (1ч) Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники.

Реальность и фантазия (7ч)

Занятие 9. (1ч) Обсуждение особенностей различных животных. Использование художественных материалов (гуашь), применение основных средств художественной выразительности в живописи в изображение любимого животного (по памяти).

Занятие 10. (1ч) Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и растений. Творческие умения и навыки работы гуашью.

Занятие 11. (1ч) Понимание «языка» украшений в природе. Применение средств художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти): паутинки с росой, веточки деревьев или снежинок. Развитие наблюдательности.

Занятие 12. (1ч) Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья, закладки для книги.

Занятие 13. (1ч) Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, орехи и т.д.) их функциональность, пропорции. Конструирование из бумаги.

Занятие 14. (1ч) Возможности фантазии человека в создании предметов. Конструирование фантастических зданий, фантастического города.

Занятие 15. (1ч) Использование художественных материалов (бумаги) и техники бумагопластики, применение основных средств художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах. Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение. Обобщение за 1 полугодие.

О чём говорит искусство (11ч)

Занятие 16 (1ч) Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.

Занятие 17 (1ч) Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В.Ватагина.

Занятие 18 (1ч) Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

Занятие 19-20. (2ч) Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.

Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.

Занятие 21-22. (2ч) Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.

Занятие 23. (1ч) Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.

Занятие 24. (1ч) Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.

Занятие 25. (1ч) Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разнообразные дома. Образы зданий

Занятие 26. (1ч) Сравнение различных видов и жанров ИЗО (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства) Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.

Как говорит искусство (8ч)

Занятие 27. (1ч) Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.

Занятие 28. (1ч) Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.

Занятие 29. (1ч) Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линия как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.

Занятие 30. (1ч) Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая суровая мощь старых дубовых сучьев).

Занятие 31. (1ч) Ритм пятен передаёт движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.

Занятие 32. Итоговое тестирование (промежуточная аттестация)

Занятие 33. (1ч) Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого. Пропорция – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции, составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.

Занятие 34. (1ч) Обобщающий урок года. Выставка детских работ.

II. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

№ урока	Программный материал	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	<i>Как и чем работает художник (8ч)</i>			
1.	Три основных цвета- желтый, красный, синий.	1	01.09	
2.	Белая и черная краски.	1	08.09	
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	15.09	
4.	Выразительные возможности аппликации.	1	22.09	

5.	Выразительные возможности графических материалов.	1	29.09	
6.	Выразительность материалов для работы в объёме.	1	06.10	
7.	Выразительные возможности бумаги.	1	13.10	
8.	<i>Обобщение по теме «Неожиданные материалы»</i>	1	20.10	
	<i>Реальность и фантазия (7ч)</i>			
9.	Изображение и реальность.	1	27.10	
10.	Изображение и фантазия.	1	10.11	
11.	Украшение и реальность.	1	27.11	
12.	Украшение и фантазия.	1	24.11	
13.	Постройка и и реальность	1	01.12	
14.	Постройка и фантазия.	1	08.12	
15.	<i>Обобщение по теме «Братья - Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе»</i>	1	15.12	
	<i>О чем говорит искусство (11ч.)</i>			
16.	Изображение природы в различных состояниях.	1	22.12	
17.	Изображение характера животных.	1	12.01	
18.	Изображение характера человека: женский образ.	1	19.01	
19.	Изображение характера человека: мужской образ.	1	26.01	
20.	Изображение характера человека: мужской образ.			
21.	Образ человека в скульптуре	1	02.02	
22.	Образ человека в скульптуре	1	09.02	
23.	Человек и его украшения.	1	16.02	
24.	О чем говорят украшения.	1	02.03	
25.	Образ здания	1	09.03	
26.	<i>Обобщение по теме «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру»</i>	1	16.03	
	<i>Как говорит искусство (8ч)</i>			
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	06.04	
28.	<i>Итоговое тестирование (промежуточная аттестация)</i>	1	13.04	
29.	Тихие и звонкие цвета.	1	20.04	
30.	Что такое ритм линий?	1	27.04	
31.	Характер линий	1	04.05	
32.	Ритм пятен	1	11.05	
33.	Пропорции выражают характер Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1	18.04	
34.	<i>Обобщение по теме «Как говорит искусство»</i>	1	25.05	
	<i>Всего</i>	<i>34 ч</i>		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО на ШМО.
Протокол №1 от «29» 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО.
Зам. директора по УР
Г.А. Козловская
«30» 08. 2022 г

УТВЕРЖДАЮ.
Директор школы

М.В.Колпачкова
30.08.2022г.



Рабочая программа
по предмету
«Литературное чтение»
2 класс
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Салогуб Т.В.
учитель начальных классов,
первая кв. категория

Рабочая программа по *литературному чтению* разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Минобрнауки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 с изменениями;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с **изменениями**;
- 3) Учебного плана МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;
- 4) Календарного учебного графика МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;
- 5) Положения о рабочей программе по предметам (курсам) в соответствии ФГОС;
- 6) Программы по *литературному чтению* для 1-4 классов (Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В.Бойкина. — М.: Просвещение, 2019).

Программа по *литературному чтению* для 2 класса рассчитана на **136 часов** (4 часа в неделю).

В соответствии с учебным планом МБОУ «Перенская средняя школа» на изучение *литературного чтения* во 2 классе отводится по **4 часа в неделю, всего 136 часов**.

В рабочей программе для 2 класса количество часов, отведенных авторами на изучение отдельных тем, **не изменено**. проверочной работы **итоговой проверочной работы**.

Учебно-методический комплект

1. Литературное чтение. 2 класс Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /Л.Ф.Климанова и др. / -М.: Просвещение, 2019.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к

- улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу уроков мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять

- особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
 - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
 - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
 - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
 - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
 - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
 - готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; 1 понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения

другого;

- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и*

- школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащиеся научатся:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное

отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ темы	Тема	Кол - во часов	В том числе
			Контрольные работы
1.	Водный урок по курсу литературного чтения	1	
2.	Самое великое чудо на свете	5	
3.	Устное народное творчество	14	
4.	Люблю природу русскую. Осень	9	
5.	Русские писатели	14	№ 1
6.	О братьях наших меньших	13	
7	Из детских журналов	9	
8.	Люблю природу русскую. Зима	9	№ 2
9.	Писатели - детям	17	
10.	Я и мои друзья	11	№ 3
11.	Люблю природу русскую. Весна	9	
12.	И в шутку и всерьёз	14	
13.	Литература зарубежных стран	11	
	Всего	136	

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух.

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы-

слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, фантастическая.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

№ урока	Программный материал	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
	<i>Водный урок по курсу литературного чтения (1ч)</i>			
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	01.09	
	<i>Самое великое чудо на свете (5 ч)</i>			
2	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете»	1	02.09	
3	История книги.	1	06.09	
4	Библиотека.	1	07.09	
5	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	08.09	
6	<i>Обобщение по теме:</i> «Самое великое чудо на свете». Проверим себя.	1	09.09	
	<i>Устное народное творчество (14 ч)</i>			
7	Знакомство с разделом «Устное народное творчество»	1	13.09	
8	Пословицы, поговорки	1	14.09	
9	Русские народные песни.	1	15.09	
10	Русские народные потешки и прибаутки.	1	16.09	
11	Считалки и небылицы	1	20.09	
12	Загадки.	1	21.09	
13	Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	22.09	
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	23.09	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	27.09	
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	28.09	
17	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	29.09	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	30.09	
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	04.10	
20	<i>Обобщение по теме:</i> «Устное народное творчество». Проверим себя.	1	05.10	
	<i>Люблю природу русскую. Осень (9 ч)</i>			
21	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень»	1	06.10	
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1	07.10	
23	А. Плещеев «Осень наступила...» А. Фет «Ласточки пропали...»	1	11.10	
24	Осенние листья.	1	12.10	
25	Берестов В. «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии)	1	13.10	
26	«В каждом зёрнышке пшеницы» (по В. Орлову). Блокадный хлеб	1	14.10	
27	Пришвин М. «Осеннее утро»	1	18.10	
28	<i>Обобщение по теме:</i> «Люблю природу русскую. Осень ». Проверим себя.	1	19.10	
29	<i>Внеклассное чтение. Осень в стихах русских поэтов</i>	1	20.10	
	<i>Русские писатели (14 ч)</i>			
30	Знакомство с разделом «Русские писатели»	1	21.10	
31	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	25.10	
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	26.10	
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	27.10	
34	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	28.10	
35	Контрольная работа № 1 по разделам « Устное народное творчество», «Люблю природу русскую. Осень»	1	01.11	
36	И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	02.11	
37	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	10.11	
38	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	1	11.11	
39	Л. Н. Толстой «Котёнок»	1	15.11	
40	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	1	16.11	
41	Л. Н. Толстой «Филипок»	1	17.11	
42	Л. Н. Толстой «Филипок»	1	18.11	
43	<i>Обобщение по теме:</i> «Русские писатели». Проверим себя.	1	22.11	

	<i>О братьях наших меньших (13ч)</i>			
44	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших»	1	23.11	
45	И. Пивоварова «Жила – была собака...»	1	24.11	
46	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	25.11	
47	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	29.11	
48	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	30.11	
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	01.12	
50	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	02.12	
51	В. Бианки «Музыкант»	1	06.12	
52	В. Бианки «Сова»	1	07.12	
53	Е. Благинина «Мороз».	1	08.12	
54	<u>Обобщение по теме:</u> «О братьях наших меньших». Проверим себя.	1	09.12	
55	Проект « Пишем статью в школьную стенгазету»	1	13.12	
56	<i>Внеклассное чтение. Рассказы о животных</i>	1	14.12	
57	Контрольная работа № 2 по разделам «Русские писатели», «О братьях наших меньших»	1	15.12	
	<i>Из детских журналов (9 ч)</i>			
58	Знакомство с разделом «Из детских журналов »	1	16.12	
59	Д. Хармс «Игра», Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	20.12	
60	Д. Хармс «Что это было?», С. Маршак «Веселые чижи»	1	21.12	
61	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень - очень вкусный пирог»	1	22.12	
62	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	23.12	
63	Проект «Мой любимый детский журнал»	1	27.12	
64	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	28.12	
65	<u>Обобщение по теме:</u> «Из детских журналов». Проверим себя.	1	10.01	
	<i>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</i>			
66	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима»	1	11.01	
67	И. Бунин « Зимним холодом пахнуло..», Я. Аким « Утром кот принес на лапах..»	1	12.01	
68	К. Бальмонт « Снежинка»	1	13.01	
69	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	17.01	
70	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	18.01	
71	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»	1	19.01	
72	Сказка «Два Мороза»	1	20.01	
73	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	24.01	
74	<u>Обобщение по теме:</u> «Люблю природу русскую. Зима» Проверим себя.	1	25.01	
	<i>Писатели – детям (17 ч)</i>			
75	Знакомство с разделом «Писатели – детям»	1	26.01	
76	Жизнь и творчество К. И. Чуковского	1	27.01	
77	К. И. Чуковский «Путаница»	1	31.01	
78	К. И. Чуковский «Радость»	1	01.02	
79	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	02.02	
80	К. И. Чуковский «Федорино горе».	1	03.02	
81	Жизнь и творчество С. В. Михалкова	1	07.02	
82	С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок»	1	08.02	
83	Жизнь и творчество А. Л. Барто А. Л. Барто «Веровочка»	1	09.02	
84	А. Л. Барто «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа»	1	10.02	
85	Жизнь и творчество Н. Н. Носова	1	14.02	
86	Н. Носов. «Затейники»	1	15.02	
87	Н. Носов. «Живая шляпа»	1	16.02	
88	В. Осеева «Синие листья»	1	17.02	
89	Н. Носов. «На горке»	1	21.02	
90	<u>Обобщение по теме:</u> «Писатели - детям». Проверим себя.	1	22.02	

91	<i>Внеклассное чтение. Юмористические рассказы для детей.</i>	1	28.02	
92	Контрольная работа № 3 по разделам «Люблю природу русскую. Зима», «Писатели – детям»	1	01.03	
	<i>Я и мои друзья (11 ч)</i>			
93	Знакомство с разделом «Я и мои друзья»	1	02.03	
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	03.03	
95	В. Осеева «Волшебное слово»	1	07.03	
96	В. Осеева «Волшебное слово»	1	09.03	
97	В. Осеева «Хорошее»	1	10.03	
98	В. Лунин «Я и Вовка»	1	14.03	
99	Стихи о дружбе	1	15.03	
100	В. Осеева «Почему»	1	16.03	
101	В. Осеева «Почему»	1	17.03	
102	Обобщение по теме: «Я и мои друзья» Проверим себя.	1	21.03	
	<i>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</i>			
103	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна»	1	04.04	
104	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	1	05.04	
105	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу»	1	06.04	
106	А. Плещеев «В бурю»	1	07.04	
107	И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	11.04	
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	12.04	
109	С. Васильев «Белая берёза»	1	13.04	
110	Проект «Газета «День Победы - 9 Мая»	1	14.04	
111	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна» Проверим себя.	1	18.04	
	<i>И в шутку и всерьёз (14 ч)</i>			
112	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз»	1	19.04	
113	А. Введенский «Учёный Петя»	1	20.04	
114	Д.Хармс «Вы знаете?..»	1	21.04	
115	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	25.04	
116	Б. Заходер. «Песенки Винни – Пуха»	1	26.04	
117	Итоговая проверочная работа (промежуточная аттестация)	1	27.04	
118	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...».	1	28.04	
119	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	02.05	
120	Э. Успенский «Чебурашка»	1	03.05	
121	Э. Успенский «Чебурашка»	1	04.05	
122	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	05.05	
123	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	10.05	
124	Г. Остер «Будем знакомы»	1	11.05	
125	Обобщение по теме: «И в шутку и всерьёз». Проверим себя	1	12.05	
	<i>Литература зарубежных стран (11 ч)</i>			
126	Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран»	1	16.05	
127	Английские народные песенки	1	17.05	
128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	18.05	
129	Ш. Перро «Кот в сапогах»			
130	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	19.05	
131	Е. Шварц «Красная шапочка»	1	23.05	
132	Г. Х. Андерсен «Огниво»	1	24.05	
133	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	25.05	
134	Проект «Выставка книг «Мой любимый писатель - сказочник», «Справочник «Зарубежные писатели – детям».	1	26.05	
135	Обобщение по теме: «Литература зарубежных стран». Проверим себя.	1	30.05	
136	<i>Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей</i>	1	31.05	
	Всего	136		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО на ШМО.
Протокол №1 от «29» 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО.
Зам. директора по УР
Г.А. Козловская
«30» 08. 2022 г

УТВЕРЖДАЮ.
Директор школы

М.В.Колпачкова
30. 08. 2022г.



Рабочая программа
по предмету
«Математика»
2 класс
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Салогуб Т.В.
учитель начальных классов,
первая кв. категория

Рабочая программа по математике разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Минобрнауки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями;
- 3) Учебного плана МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;
- 4) Календарного учебного графика МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;
- 5) Положения о рабочей программе по предметам (курсам) в соответствии ФГОС;
- 6) Программы по математике (Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. И. Моро и др.]. — 4-е изд. доп. — М. : Просвещение, 2019.

Программа по математике для 2 класса рассчитана на **136 часов** (4 часа в неделю).

В соответствии с учебным планом МБОУ «Перенская средняя школа» на изучение математики во 2 классе отводится по **4 часа в неделю, всего 136 часов.**

В процессе разработки рабочей программы в вышеуказанную авторскую программу по математике *изменения не внесены.*

Промежуточная аттестация по предмету проходит в форме **итоговой контрольной работы.**

Учебно-методический комплект

- Математика. 2 класс Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [М.И. Моро и др.] -М.: Просвещение, 2019.

Мультимедийные образовательные ресурсы:

- Электронный образовательный ресурс 2 класс Математика - М.: Просвещение, 2012

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами

У учащегося будут сформированы:

- понимание, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- элементарные умения проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельно выполнять работу и осознавать личную ответственность за проделанную работу;
- элементарным правилам общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимость бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике;
- понимание причин успеха в учебной деятельности;
- умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;
- первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;
- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбрать наиболее рациональный.

Учащийся получит возможность научиться:

- *принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;*
- *оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;*
- *выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;*
- **контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
- понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблица);
- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость).

Учащийся получит возможность научиться:

- *фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);*
- *осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;*
- *анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме (пересказ, текст, таблица);*
- *устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты;*
- *проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному признаку;*
- *обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;

- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения *длины*, используя изученные единицы измерения этой величины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$; $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$; $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$; $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$;
- читать и записывать значение величины *время*, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$;
- определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: $1 \text{ р.} = 100 \text{ к.}$

Учащийся получит возможность научиться:

- группировать объекты по разным признакам;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий *сложения* и *вычитания*;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- выполнять проверку сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия *умножения* и *деления*;
- использовать термины *уравнение*, *буквенное выражение*.
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.- выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;

Учащийся получит возможность научиться:

- вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;
- решать простые уравнения подбором неизвестного числа;

- моделировать действия умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
- раскрывать конкретный смысл действий умножение и деление;
- применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
- называть компоненты и результаты действий умножения и деления;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
- выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

Работа с текстовыми задачами.

Учащийся научится:

- решать задачи в 1—2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по числовому выражению, по решению задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Учащийся научится:

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Учащийся получит возможность научиться:

- изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.

Геометрические величины

Учащийся научится:

- читать и записывать значения длины, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 2—5 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;
- вычислять периметр прямоугольника (квадрата);
- проводить логические рассуждения и делать выводы.

Работа с информацией

Учащийся научится:

- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
- проводить логические рассуждения и делать выводы;
- понимать простейшие высказывания с логическими связками: *если..., то...; все; каждый* и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость;
- для формирования общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером;
- использовать простые приёмы работы: включение, выключение.
- создавать и сохранять документы

Обучающийся получит возможность научиться:

- научиться работать с текстовым редактором;
- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

№ темы	Тема	Кол-во часов	В том числе
			Контрольные работы
1.	Числа от 1 до 100. Нумерация	16	№ 1
2.	Сложение и вычитание (устные вычисления)	46	№ 2, 3
3.	Сложение и вычитание (письменные вычисления)	21	
4.	Умножение и деление	25	№ 4, 5
5.	Табличное умножение и деление	16	№ 6
6.	Итоговое повторение. Что узнали, чему научились во 2 классе.	8	
7.	Практика работы на компьютере	4	
Итого		136	6

Число и счёт

Счет предметов. Чтение и запись чисел от 0 до 100. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм), вместимости (литр), времени (минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Числовое выражение. Нахождение значения числового выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях.

Алгоритмы письменного сложения, вычитания.

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Виды углов: прямой, острый, тупой.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Перевод одних единиц длины в другие.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»).

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Практика работы на компьютере

Включение и выключение компьютера. Рабочий стол

«Файлы – способ хранения информации на компьютере»

«Текстовый редактор. Создание и сохранение документов».

«Работа с текстовым редактором.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО на ШМО.
Протокол №1 от «29» 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО.
Зам. директора по УР
Г.А. Козловская
«30» 08. 2022 г

УТВЕРЖДАЮ.
Директор школы

М.В.Колпачкова
30.08.2022г.



Рабочая программа
по предмету
«Музыка»
2 класс
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Салогуб Т.В.
учитель начальных классов,
первая кв. категория

Рабочая программа по музыке разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Минобрнауки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 с изменениями;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями;
- 3) Учебного плана МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;
- 4) Календарного учебного графика МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;
- 5) Положения о рабочей программе по предметам (курсам) в соответствии ФГОС;
- 6) Программа по музыке для 1-4 классов (Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы, пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. – М.: Просвещение, 2011.)

Программа по музыке во 2 классе рассчитана на **34 часа** (1 час в неделю).

В соответствии с учебным планом МБОУ «Перенская средняя школа» на изучение музыки во 2 классе отводится **1 час в неделю, всего 34 часа**.

В рабочей программе для 2 класса количество часов, отведенных авторами на изучение отдельных тем, **не изменено**.

Промежуточная аттестация по предмету проходит в форме **итогового тестирования**.

Учебно-методический комплект

- Учебник «Музыка» 2 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.) 2011
- Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина «Комментарии к урокам музыки»- М., Просвещение, 2011
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс. (CD)

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты

Слушание музыки

Обучающийся научится:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов;
- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: темп, тембр, динамику;
- иметь представление об инструментах симфонического, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания отдельных инструментов;
- иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- иметь представления о выразительных возможностях музыки;
- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной классики;
- уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся научится:

- знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации;
- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- соблюдать при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание;
- ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

Основы музыкальной грамоты

Обучающийся научится:

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

Мелодия. Знать: типы мелодического движения, интонации. Иметь начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбирать по слуху попевки и простые песни.

Нотная грамота. Знать скрипичный ключ, нотный стан.

Музыкальные жанры. Знать, что такое песня, танец, марш, инструментальный концерт, музыкально-сценические жанры: балет, опера.

Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение.

В результате изучения музыки **обучающийся получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.);*

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

№ темы	Тема	Кол-во часов	В том числе
			<i>Обобщающие уроки</i>
1	Россия – Родина моя	3 ч.	
2	День, полный событий	6 ч.	1
3	О России петь – что стремиться в храм	5 ч.	1
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч.	
5	В музыкальном театре	5 ч.	1
6	В концертном зале	5 ч.	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...	6 ч.	1
	Итого	34 ч.	4

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Россия — Родина моя (3 ч)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

День, полный событий (6 ч)

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

«России петь — что стремиться в храм» (5 ч)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

В музыкальном театре (5 ч)

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

В концертном зале (5 ч)

Симфоническая сказка «Петя и Волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. «Звучит нестаревший Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.

Годовая промежуточная аттестация

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч)

Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И всё это — Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг

друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

№ урока	Программный материал	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
	<i>«Россия – Родина моя» (3ч)</i>			
1	Мелодия.	1	07.09	
2	Здравствуй, Родина моя!	1	14.09	
3	Моя Россия. Гимн России.	1	21.09	
	<i>«День, полный событий» (6ч)</i>			
4	Музыкальные инструменты.	1	28.09	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	05.10	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	12.10	
7	Эти разные марши.	1	19.10	
8	Звучащие картины. Расскажи сказку.	1	26.10	
9	Колыбельные. Мама. <i>Обобщение по разделу «День, полный событий»</i>	1	02.11	
	<i>«О России петь – что стремиться в храм» (5ч)</i>			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	16.11	
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1	23.11	
12	Молитва. Сергей Радонежский.	1	30.11	
13	С Рождеством Христовым!	1	07.12	
14	<i>Обобщение по разделу: « О России петь – что стремиться в храм»</i>	1	14.12	
	<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)</i>			
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	21.12	
16	Разыграй песню.	1	28.12	

17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	11.01	
18	Проводы зимы. Встреча весны.	1	18.01	
	<i>«В музыкальном театре» (5ч)</i>			
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	25.01	
20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	01.02	
21	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	08.02	
22	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1	15.02	
23	<i>Обобщение по разделу « В музыкальном театре»</i>	1	22.02	
	<i>«В концертном зале» (5 ч)</i>			
24	Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	01.03	
25	Картинки с выставки	1	15.03	
26	Музыкальная впечатление.	1	05.04	
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.	1	12.04	
28	Итоговое тестирование (промежуточная аттестация)	1	19.04	
	<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч)</i>			
29	Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты.	1	26.04	
30	И все это – Бах! Все в движении.	1	03.05	
31	Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	10.05	
32	Два лада. Природа и музыка.	1	17.05	
33	Первый. Мир композитора.	1	24.05	
34	<i>Обобщение по разделу «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». Заключительный урок – концерт.</i>	1	31.05	
	Всего:	34 ч		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО на ШМО.
Протокол №1 от «29» 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО.
Зам. директора по УР
Г.А. Козловская
«30» 08. 2022 г

УТВЕРЖДАЮ.
Директор школы
М.В.Колпачкова
30. 08. 2022г.



Рабочая программа
по предмету
«Окружающий мир»
2 класс
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Салогуб Т.В.
учитель начальных классов,
первая кв. категория

Рабочая программа по *окружающему миру* разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Минобрнауки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 с изменениями);
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями;
- 3) Учебного плана МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;
- 4) Календарного учебного графика МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;
- 5) Положения о рабочей программе по предметам (курсам) в соответствии ФГОС;
- 6) Программы по *окружающему миру* для 1-4 классов (Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1—4 классы : учеб.пособие для общеобразоват. организаций /А. А. Плешаков. — М. : Просвещение, 2019).

Программа по *окружающему миру* для 2 класса рассчитана на **68 часов** (2 час в неделю).

В соответствии с учебным планом МБОУ «Перенская средняя школа» на изучение *окружающего мира* во 2 классе отводится по **2 часа в неделю, всего 68 часов**.

В рабочей программе для 2 класса количество часов, отведенных авторами на изучение отдельных тем, **не изменено**.

Промежуточная аттестация по предмету проходит в форме **итоговой проверочной работы**
Учебно-методический комплект

1. Окружающий мир. 2 класс Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / А.А.Плешаков./-М.: Просвещение, 2019.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка*;
- представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
- овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
- понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;
- познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
- представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям*;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;
- этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов*;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в

быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;

- бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
- осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
- моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки).

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел».

тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;

- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

Предметные результаты

Человек и природа

Обучающийся научится:

- сравнивать город и село, городской и сельский дома;
- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- оценивать отношение людей к окружающему миру;
- различать объекты и явления неживой и живой природы;
- находить связи в природе, между природой и человеком;
- измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
- определять объекты природы с помощью атласа-определителя;
- сравнивать объекты природы, делить их на группы;
- ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;
- находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
- соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
- различать внешнее и внутреннее строение тела человека;
- различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
- ориентироваться на местности разными способами;
- различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;
- различать водные объекты, узнавать их по описанию;
- читать карту и план, правильно показывать на настенной карте;
- находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны;
- различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;*
- *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

Человек и общество

Обучающийся научится:

- находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
- называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;
- различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
- приводить примеры народов России;
- различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;
- прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;
- узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение;
- различать виды транспорта;
- приводить примеры учреждений культуры и образования;
- определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;

- правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
- оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;
- приводить примеры семейных традиций;
- соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Правила безопасной жизни

Обучающийся научится:

- различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;
- соблюдать основные правила противопожарной безопасности;
- правильно вести себя при контактах с незнакомцами;

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

№ темы	Тема	Кол- во часов	В том числе		
			Практические работы	Экскурсии	Обобщающие уроки
1.	Где мы живём	4			1
2.	Природа	20	№ 1 - 3	№ 1	1
3.	Жизнь города и села	10		№ 2	1
4.	Здоровье и безопасность	9			1
5.	Общение	7			1
6.	Путешествия	18	№ 4	№ 3	1
	Итого	68	5	4	3

Человек и природа

Природа - то, что нас окружает, не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Личная ответственность каждого за сохранность природы. Неживая и живая природа. Природные явления: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Связи в окружающем мире: между неживой и живой природой, между растениями и животными, между человеком и природой. Изображение связей с помощью моделей.

Звёзды и планеты. Земля - планета, общее представление о ее форме и размерах.

Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Ориентирование на местности. Компас.

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Наблюдение за погодой своего края. Измерение температуры воздуха с помощью термометра. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие: океан, море, река, озеро, пруд; использование человеком. Водные богатства Смоленского края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Вода. Значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Охрана природных богатств (воздуха, воды).

Воздух. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в жизни человека, бережное отношение к полезным ископаемым. Полезные ископаемые Смоленского края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Условия, необходимые для жизни растения: свет, тепло, воздух, вода. Бережное отношение человека к растениям. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Растения Смоленского края.

Животные, их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Дикие и домашние животные. Условия, необходимые Животные для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища. Бережное отношение человека к животным. Животные Смоленского края.

Зависимость жизни человека от природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Красная книга Смоленского края. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Правила поведения в природе.

Общее представление о строении тела человека. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Человек - член общества, носитель и создатель культуры.

Семья - самое близкое окружение человека, ее традиции, взаимоотношения и взаимопомощь членов. Оказание посильной помощи взрослым, забота о младших, престарелых, больных - долг каждого человека. Родословная: имена и фамилии членов семьи, составление родословного древа, истории семьи.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке, обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Режим дня школьника, составление режима дня.

Друзья, взаимоотношения с ними; ценность дружбы, согласия, взаимопомощь. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и общественных местах.

Экономика, её составные части (промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля) и связи между ними. Товары и услуги. Роль денег в экономике.

Природные богатства и труд людей— основа экономики.. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Наземный, воздушный и водный транспорт. Общее представление об истории развития транспорта.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.)

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран и народов на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха; личная гигиена.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Правила безопасного поведения в природе. Экологическая безопасность.

**III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

№ урока	Программный материал	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	<i>Раздел «Где мы живём» (4 ч)</i>			
1	Родная страна.	1	05.09	
2	Город и село. Проект «Родной город (село)»	1	07.09	
3	Природа и рукотворный мир	1	12.09	
4	<i>Обобщение по разделу «Где мы живём». Проверим себя</i>	1	14.09	
	<i>Раздел «Природа» (20 ч)</i>			
5	Неживая и живая природа	1	19.09	
6	Явления природы. <i>П. р. № 1 по теме «Знакомство с устройством термометра»</i>	1	21.09	
7	Что такое погода.	1	26.09	
8	В гости к осени. <i>Экскурсия № 1 по теме «Осенние изменения в природе»</i>	1	28.09	
9	В гости к осени	1	03.10	
10	Звёздное небо	1	05.10	
11	Заглянем в кладовые Земли. <i>П. р. № 2 по теме «Исследование состава гранита»</i>	1	10.10	
12	Про воздух и про воду	1	12.10	
13	Про воздух и про воду	1	17.10	
14	Какие бывают растения. <i>АСК «Растения нашего края»</i>	1	19.10	
15	Какие бывают животные <i>АСК «Животные нашего края»</i>	1	24.10	
16	Невидимые нити.	1	26.10	
17	Дикорастущие и культурные растения.	1	31.10	
18	Дикие и домашние животные.	1	02.11	
19	Комнатные растения. <i>П.р. № 3 по теме « Учимся ухаживать за комнатными растениями»</i>	1	14.11	
20	Животные живого уголка.	1	16.11	
21	Про кошек и собак.	1	21.11	
22	Красная книга. <i>АСК «Красная книга Смоленщины»</i>	1	23.11	
23	Будь природе другом! Проект «Красная книга, или возьмём под защиту»	1	28.11	
24	<i>Обобщение по разделу «Природа». Проверим себя</i>	1	30.11	
	<i>Раздел «Жизнь города и села» (10 ч)</i>			
25	Что такое экономика.	1	05.12	
26	Из чего что сделано.	1	07.12	
27	Как построить дом.	1	12.12	
28	Какой бывает транспорт.	1	14.12	
29	Культура и образование. <i>АСК «Культура и образование нашего края»</i>	1	19.12	
30	Все профессии важны. Проект «Профессии»	1	21.12	
31	В гости к зиме. <i>Экскурсия № 2 по теме «Зимние изменения в природе»</i>	1	26.12	
32	В гости к зиме.	1	28.12	

33	Обобщение по разделу «Жизнь города и села». Проверим себя	1	11.01	
34	Презентация проектов «Родной город(село)», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии»	1	16.01	
	<i>Раздел «Здоровье и безопасность» (9 ч)</i>			
35	Строение тела человека.	1	18.01	
36	Если хочешь быть здоров.	1	23.01	
37	Берегись автомобиля!	1	25.01	
38	Школа пешехода.	1	30.01	
39	Домашние опасности.	1	01.02	
40	Пожар!	1	06.02	
41	На воде и в лесу	1	8.02	
42	Опасные незнакомцы	1	13.02	
43	Обобщение по разделу «Здоровье и безопасность». Проверим себя	1	15.02	
	<i>Раздел «Общение» (7 ч)</i>			
44	Наша дружная семья.	1	20.02	
45	Проект «Родословная»	1	22.02	
46	В школе.	1	27.02	
47	Правила вежливости.	1	01.03	
48	Ты и твои друзья.	1	06.03	
49	Мы – зрители и пассажиры.	1	13.03	
50	Обобщение по разделу «Общение». Проверим себя	1	15.03	
	<i>Раздел «Путешествия» (18 ч)</i>			
51	Посмотри вокруг.	1	20.03	
52	Ориентирование на местности.	1	03.04	
53	Ориентирование на местности. <i>П. р. № 4 по теме «Учимся ориентироваться по компасу»</i>			
54	Формы земной поверхности родного края	1	05.04	
55	Водные богатства. АСК «Водоёмы Смоленщины»	1	10.04	
56	В гости к весне. <i>Экскурсия № 3 по теме «Весенние изменения в природе»</i>	1	12.04	
57	В гости к весне.	1	17.04	
58	Россия на карте. <i>П. р. № 5 по теме «Учимся читать карту»</i>	1	19.04	
59	Проект «Города России»	1	24.04	
60	Итоговая проверочная работа (промежуточная аттестация)	1	26.04	
61	Путешествие по Москве. Московский Кремль	1	03.05	
62	Город на Неве	1	10.05	
63	Путешествие по планете	1	15.05	
64	Путешествие по материкам	1	17.05	
65	Страны мира. Проект «Страны мира»	1	22.05	
66	Обобщение по разделу «Путешествия». Проверим себя	1	24.05	
67	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».	1	29.05	
68	Впереди лето	1	31.05	
	Всего	68		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО на ШМО.
Протокол №1 от «29» 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО.
Зам. директора по УР
Г.А. Козловская
«30» 08. 2022 г

УТВЕРЖДАЮ.
Директор школы

М.В.Колпачкова
30.08.2022г.



Рабочая программа
по предмету
«Русский язык»
2 класс
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Салогуб Т.В.
учитель начальных классов,
первая кв. категория

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Минобрнауки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 с изменениями;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями;
- 3) Учебного плана МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;
- 4) Календарного учебного графика МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;
- 5) Положения о рабочей программе по предметам (курсам) в соответствии ФГОС;
- 6) Рабочей программы по русскому языку для 2 класса (Русский язык. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов . В. П. Канакиной, В.Г. Горецкого, 1—4 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций/[В.П.Канакина и др.]. — М.: Просвещение, 2019).

Программа по русскому языку для 2 класса рассчитана на **170 часов** (5 часов в неделю).

В соответствии с учебным планом МБОУ «Перенская средняя школа» на изучение русского языка во 2 классе отводится **5 часов в неделю, всего 170 часов.**

В процессе разработки рабочей программы в вышеуказанную авторскую программу по русскому языку *изменения* не внесены.

Промежуточная аттестация по предмету проходит в форме **итоговой проверочной работы.**

Учебно-методический комплект

Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч / /В.П.Канакина., В.Г.Горецкий. /-М.: Просвещение, 2019.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования:

- представление о своей этнической принадлежности;
- развитие чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осмысление необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- осознание положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представление о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины;
- положительное отношение к языковой деятельности;
- заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этические чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, учителей;
- развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представление о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;

- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- слушать собеседника и понимать речь других;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

- понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны, Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа, и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающийся научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуком обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;

- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком — показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк;

Обучающийся получит возможность

- научиться осуществлять (проводить) фонетический (звуковой) и фонетико-графический (звуко-буквенный) анализ слов;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): шью, друзья, вьюга;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие–глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающийся научится:

- определять ударный и безударные слоги в слове;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

Раздел «Лексика»

Обучающийся научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;

- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать над словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Раздел «Морфология»

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам **кто?** и **что?**, собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

Раздел «Синтаксис»

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»
научится:**

- применять изученные правила правописания:
- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- разделительный мягкий знак (**ь**);
- знаки препинания конца предложения (. ? !);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника объёмом 40—50 слов;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их изученными с правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

Содержательная линия «Развитие речи»

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;

- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

№ темы	Тема	Кол-во часов	В том числе		
			Контрольные диктанты	Контрольные словарные диктанты	Контрольные списывания
1.	Наша речь	3			
2.	Текст (часть часов ещё включена в другие темы)	5			
3.	Предложение	11	№ 1		
4.	Слова, слова, слова...	22	№ 2		
5.	Звуки и буквы	66	№ 3,4	№ 1, 2	№ 1
6.	Части речи	47	№ 5, 6	№ 3,4	№ 2
7.	Повторение	16			
	Итого	170	6	4	2

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в

ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике на основе впечатлений литературных произведений, сюжетных картин, серий картин

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня в слове. *Представление о значении суффиксов и приставок.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по числам.

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи.*

Глагол. Значение и употребление в речи.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением;
- сочетания *чк—чн, чт, щн*;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- разделительные *ъ* и *ь*;
- *не* с глаголами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

Знакомство с жанрами письма.

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

№ урока	Программный материал	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
	<i>Наша речь (3 ч)</i>			
1	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	1	01.09	
2	Что можно узнать о человеке по его речи?	1	02.09	
3	Как отличить диалог от монолога?	1	05.09	
	<i>Текст (4 ч)</i>			
4	Что такое текст?	1	06.09	
5	Что такое тема и главная мысль текста?	1	07.09	
6	Части текста.	1	08.09	
7	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.	1	09.09	
	<i>Предложение (12ч)</i>			
8	Что такое предложение?	1	12.09	
9	Как составить из слов предложение.	1	13.09	
10	Какие знаки препинания ставятся в конце предложения?	1	14.09	
11	Входной контрольный диктант № 1 по теме: «Повторение изученного в 1 классе»	1	15.09	
12	<i>Работа над ошибками.</i> Что такое главные члены предложения?	1	16.09	
13	Что такое второстепенные члены предложения?	1	19.09	
14	Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.	1	20.09	
15	Распространённые и нераспространённые предложения.	1	21.09	
16	Распространённые и нераспространённые предложения.	1	22.09	
17	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по картине И. С. Остроухова «Золотая осень».	1	23.09	
18	Анализ сочинений. Связь слов в предложении.	1	26.09	
19	<i>Обобщение по теме</i> «Предложение».	1	27.09	
	<i>Слова, слова, слова... (22 ч)</i>			
20	Слово и его значение.	1	28.09	
21	Лексическое значение слова.	1	29.09	
22	Однозначные и многозначные слова.	1	30.09	
23	Прямое и переносное значение слова.	1	03.10	
24	<i>Развитие речи.</i> Работа с толковым и орфографическим словарями.	1	04.10	
25	Что такое синонимы? Работа со словарём синонимов.	1	05.09	
26	Что такое антонимы? Работа со словарём антонимов.	1	06.09	
27	Что такое антонимы? Работа со словарём антонимов.	1	07.10	

28	<i>Развитие речи.</i> Изложение текста по данным к нему вопросам	1	10.10	
29	Что такое родственные слова?	1	11.10	
30	Что такое родственные слова?	1	12.10	
31	Корень слова. Однокоренные слова.	1	13.10	
32	Корень слова. Однокоренные слова.	1	14.10	
33	Какие бывают слоги?	1	17.10	
34	Как определить ударный слог?	1	18.10	
35	Как определить ударный слог? Работа с орфоэпическим словарём.	1	19.10	
36	Как переносить слова с одной строки на другую?	1	20.10	
37	Как переносить слова с одной строки на другую?	1	21.10	
38	Перенос слов. Правила переноса.	1	24.10	
39	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по серии картинок, вопросам и опорным словам.	1	25.10	
40	Контрольный диктант № 2 по теме «Слова, слова, слова...».	1	26.10	
41	<i>Работа над ошибками.</i> Обобщение по теме «Слова, слова, слова...».	1	27.10	
	<i>Звуки и буквы (ббч)</i>			
42	Как различить звуки и буквы?	1	28.10	
43	Как мы используем алфавит?	1	31.10	
44	Контрольный словарный диктант № 1 Как мы используем алфавит?	1	01.11	
45	<i>Работа над ошибками.</i> Какие слова пишутся с заглавной буквы?	1	02.11	
46	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	1	10.11	
47	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по картине З.Е. Серебрякова «За обедом» по опорным словам.	1	11.11	
48	Анализ сочинений. Как определить гласные звуки?	1	14.11	
49	Как определить гласные звуки?	1	15.11	
50	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.	1	16.11	
51	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1	17.11	
52	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1	18.11	
53	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1	21.11	
54	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1	22.11	
55	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1	23.11	
56	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1	24.11	
57	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	1	25.11	
58	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	1	28.11	
59	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне	1	29.11	
60	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по картине С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство».	1	30.11	
61	<i>Анализ сочинений.</i> Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	1	01.12	
62	Как определить согласные звуки?	1	02.12	
63	Как определить согласные звуки?	1	05.12	
64	Контрольное списывание №1	1	06.12	
65	<i>Работа над ошибками.</i> <i>Развитие речи.</i> Восстановление деформированного текста по рисунку.	1	07.12	
66	Согласный звук [й'] и буква Й краткое	1	08.12	
67	Слова с удвоенными согласными.	1	09.12	

68	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по картине А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам.	1	12.12	
69	Анализ сочинений. Слова с удвоенными согласными.	1	13.12	
70	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	1	14.12	
71	Проект «И в шутку и в серьёз».	1	15.12	
72	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	1	16.12	
73	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным.	1	19.12	
74	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным.	1	20.12	
75	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным.	1	21.12	
76	Контрольный диктант № 3 по теме «Правописание гласных в корне слов».	1	22.12	
77	<i>Работа над ошибками.</i> Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным.	1	23.12	
78	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.	1	26.12	
79	Контрольный словарный диктант № 2. Проект «Пишем письмо».	1	27.12	
80	<i>Работа над ошибками.</i> Обобщение по теме «Звуки и буквы».	1	28.12	
81	Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч.	1	10.01	
82	Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч. Работа с орфоэпическим словарём.	1	11.01	
83	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.	1	12.01	
84	Проект «Рифма».	1	13.01	
85	Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1	16.01	
86	Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1	17.01	
87	Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1	18.01	
88	<i>Развитие речи.</i> Работа с предложением и тестом.	1	19.01	
89	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	1	20.01	
90	Правописание парных согласных в корне слова.	1	23.01	
91	Правописание парных согласных в корне слова.	1	24.01	
92	Правописание парных согласных в корне слова.	1	25.01	
93	Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.	1	26.01	
94	Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.	1	27.01	
95	Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.	1	30.01	
96	Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.	1	31.01	
97	Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.	1	01.02	
98	Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.	1	02.02	
99	Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.	1	03.02	
100	<i>Обобщение по теме</i> «Правописание гласных и согласных в корне слова»	1	06.02	
101	Правописание парных согласных в корне слова.	1	07.02	
102	<i>Развитие речи.</i> Составление поздравительной открытки.	1	08.02	
103	Контрольный диктант № 4 по теме «Правописание согласных в корне слова».	1	09.02	
104	<i>Работа над ошибками.</i> Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1	10.02	
105	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1	13.02	
106	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по серии рисунков.	1	14.02	
107	<i>Обобщение по разделу</i> «Звуки и буквы».	1	15.02	
	<i>Части речи (47 ч)</i>			
108	Что такое части речи?	1	16.02	

109	Что такое части речи?	1	17.02	
110	Что такое имя существительное?	1	20.02	
111	Что такое имя существительное?	1	21.02	
112	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1	22.02	
113	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1	27.02	
114	Собственные и нарицательные имена существительные	1	28.02	
115	Заглавная буква в именах собственных	1	01.03	
116	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри»	1	02.03	
117	Заглавная буква в именах собственных	1	03.03	
118	Единственное и множественное число имён существительных	1	06.03	
119	Контрольный словарный диктант № 3. Единственное и множественное число имён существительных	1	07.03	
120	<i>Работа над ошибками.</i> Обобщение по теме «Имя существительное»	1	09.03	
121	Изменение существительных по числам	1	10.03	
122	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом	1	15.03	
123	Что такое глагол?	1	13.03	
124	Что такое глагол?	1	14.03	
125	Контрольный диктант № 5 по теме «Имя существительное».	1	16.03	
126	<i>Работа над ошибками.</i> Что такое глагол?	1	17.03	
127	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	1	20.03	
128	Единственное и множественное число глаголов	1	21.03	
129	Единственное и множественное число глаголов	1	03.04	
130	Правописание частицы НЕ с глаголами	1	04.04	
131	<i>Обобщение по теме «Глагол»</i>	1	05.04	
132	Контрольное списывание №2	1	06.04	
133	<i>Работа над ошибками.</i> <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом	1	07.04	
134	Что такое текст – повествование?	1	10.04	
135	<i>Развитие речи.</i> Составление текста – повествования.	1	11.04	
136	Что такое имя прилагательное?	1	12.04	
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1	13.04	
138	Прилагательные близкие и противоположные по значению	1	14.04	
139	Единственное и множественное число имён прилагательных	1	17.04	
140	Единственное и множественное число имён прилагательных	1	18.04	
141	Что такое текст – описание?	1	19.04	
142	Итоговая проверочная работа (промежуточная аттестация)	1	20.04	
143	<i>Работа над ошибками.</i> Что такое текст – описание?	1	21.04	
144	<i>Развитие речи.</i> Текст – описание по картине Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»	1	24.04	
145	<i>Обобщение по теме «Имя прилагательное»</i>	1	25.04	
146	Что такое местоимение?	1	26.04	
147	Что такое местоимение?	1	27.04	
148	Контрольный словарный диктант № 4. <i>Развитие речи.</i> Составление по рисункам текста - диалога	1	28.04	
149	<i>Работа над ошибками.</i> Что такое текст – рассуждение?	1	02.05	
150	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом	1	03.05	
151	Роль предлогов в речи. Раздельное написание предлогов со словами	1	04.05	
152	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом	1	05.05	
153	Проект «В словари – за частями речи!»	1	10.05	
154	Контрольный диктант № 6 по теме «Повторение изученного за	1	11.05	

	курс 2 класса»			
	<i>Повторение (16 ч)</i>			
155	<i>Работа над ошибками.</i> Повторение по теме «Текст»	1	12.05	
156	Повторение по теме «Текст»	1	15.05	
157	Повторение по теме «Предложение»	1	16.05	
158	Повторение по теме «Предложение»			
159	Повторение по теме «Слово и его значение»	1	17.05	
160	Повторение по теме «Слово и его значение»	1	18.05	
161	Повторение по теме «Слово и его значение»	1	19.05	
162	Повторение по теме «Части речи. Имя существительное»	1	22.05	
163	Повторение по теме «Части речи. Имя существительное»	1	23.05	
164	Повторение по теме «Части речи. Имя существительное»	1	24.05	
165	Повторение по теме «Части речи. Имя прилагательное»	1	25.05	
166	Повторение по теме «Части речи. Имя прилагательное»	1	26.05	
167	Повторение по теме «Части речи. Глагол»	1	29.05	
168	Повторение по теме «Части речи. Глагол»			
169	Повторение по теме «Звуки и буквы»	1	30.05	
170	Повторение по теме «Правила правописания»	1	31.05	
	<i>Итого</i>	<i>170ч</i>		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО на ШМО.
Протокол №1 от «29» 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО.
Зам. директора по УР
Г.А. Козловская
«30» 08. 2022 г

УТВЕРЖДАЮ.
Директор школы

М.В.Колпачкова
30.08.2022г.



Рабочая программа
по предмету
«Технология»
2 класс
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Салогуб Т.В.
учитель начальных классов,
первая кв. категория

Рабочая программа по *технологии* разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Минобрнауки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 с изменениями;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» **с изменениями**;
- 3) Учебного плана МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;
- 4) Календарного учебного графика МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;
- 5) Положения о рабочей программе по предметам (курсам) в соответствии ФГОС;
- 6) Программа по *технологии* (Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2019).

Программа по *технологии* во 2 классе рассчитана на **34 часа** (1 час в неделю).

В соответствии с учебным планом МБОУ «Перенская средняя школа» на изучение технологии во 2 классе отводится **1 час в неделю, всего 34 часа**.

В рабочей программе для 2 класса количество часов, отведенных авторами на изучение отдельных тем, **не изменено**.

Промежуточная аттестация по предмету проходит в форме **итогового тестирования**.

Учебно-методический комплект

1. Технология.2 класс : учеб. Для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2017.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с

выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание

Учащийся научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Учащийся будет знать (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на

образец и инструкционную карту;

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла).

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

Учащийся получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся получит возможность научиться:

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Учащийся научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Учащийся получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

№ темы	Тема	Количество часов	Из них
			Обобщающие уроки

1.	Художественная мастерская	10 ч	1
2.	Чертёжная мастерская	7 ч	1
3.	Конструкторская мастерская	9 ч	1
4.	Рукодельная мастерская	8 ч	1
	Итого	34 ч	4

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и

способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших

средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

Художественная мастерская (9 часов) Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна. Как плоское превратить в объёмное?

Чертёжная мастерская (7 часов) Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли без шаблона разметить круг? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Конструкторская мастерская (10 часов) Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Как машины помогают человеку? День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города.

Рукодельная мастерская (7 часов) Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. «Дочки» косого стежка Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проект. Футляр для ножниц. Что узнали, чему научились за 2 класс.

**III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«ТЕХНОЛОГИЯ»**

№ урока	Программный материал	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
	<i>Художественная мастерская (10ч)</i>			
1.	<i>Вводный инструктаж по ТБ . Что ты уже знаешь?</i>	1	05.09	
2.	<i>Первичный инструктаж по ТБ Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</i>	1	12.09	
3.	<i>Какова роль цвета в композиции?</i>	1	19.09	
4.	<i>Какие бывают цветочные композиции?</i>	1	26.09	
5.	<i>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</i>	1	03.10	
6.	<i>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</i>	1	10.10	
7.	<i>Можно ли сгибать картон? Как?</i>	1	17.10	
8.	Наши проекты. Африканская саванна.	1	24.10	
9.	<i>Как согнуть картон по кривой линии?</i>	1	31.10	
10.	<i>Обобщение по теме «Художественная мастерская». Как плоское превратить в объемное?</i>	1	14.11	
	<i>Чертёжная мастерская (7ч)</i>			
11.	<i>Что такое технологические операции и способы?</i>	1	21.11	
12.	<i>Что такое линейка и что она умеет?</i>	1	28.11	
13.	<i>Что такое чертёж и как его прочитать?</i>	1	05.12	
14.	<i>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</i>	1	12.12	
15.	<i>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</i>	1	19.12	
16.	<i>Можно ли без шаблона разметить круг?</i>	1	26.12	
17.	<i>Повторный инструктаж по ТБ Обобщение по теме «Чертёжная мастерская». Мастерская Деда Мороза и Снегурочки</i>	1	16.01	
	<i>Конструкторская мастерская (9 ч)</i>			
18.	<i>Какой секрет у подвижных игрушек?</i>	1	23.01	
19.	<i>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</i>	1	30.01	
20.	<i>Ещё один способ сделать игрушку подвижной</i>	1	06.02	
21.	<i>Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</i>	1	13.02	
22.	<i>День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</i>	1	20.02	
23.	<i>Как машины помогают человеку?</i>	1	27.02	
24.	<i>Поздравляем женщин и девочек.</i>	1	06.03	
25.	<i>Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города.</i>	1	13.03	
26.	<i>Обобщение по теме « Конструкторская мастерская»</i>	1	20.03	
	<i>Рукодельная мастерская (8 ч)</i>			
27.	<i>Какие бывают ткани?</i>	1	03.04	
28.	<i>Какие бывают нитки. Как они используются?</i>	1	10.04	
29.	<i>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</i>			
30.	Итоговое тестирование (промежуточная аттестация)	1	17.04	
31.	<i>Т.Б. при работе с иглой и ножницами Строчка косого стежка. «Дочки» косого стежка.</i>	1	24.04	
32.	<i>Строчка косого стежка. «Дочки» косого стежка.</i>	1	15.05	
33.	<i>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</i>	1	22.05	
34.	<i>Обобщение по теме «Рукодельная мастерская»</i>	1	29.05	
	Итого	34		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО на ШМО.
Протокол №1 от «29» 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО.
Зам. директора по УР
Г.А. Козловская
«30» 08. 2022 г

УТВЕРЖДАЮ.
Директор школы
М.В. Колпачкова
М.В. Колпачкова
30. 08. 2022г.



Рабочая программа
по предмету
«Физическая культура»
2 класс
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Салогуб Т.В.
учитель начальных классов,
первая кв. категория

Рабочая программа по *физической культуре* разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Минобрнауки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» **с изменениями**;
- 3) Учебного плана МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;
- 4) Календарного учебного графика МБОУ «Перенская средняя школа» на 2022-2023 учебный год;
- 5) Положения о рабочей программе по предметам (курсам) в соответствии ФГОС;
- 6) Программы по физической культуре (Физическая культура. Рабочие программы. Просвещение. Предметная линия учебников В.И.Ляха.1-4 классы», пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.И.Лях. – М.: Просвещение, 2011.)

Программа по физической культуре для 2 класса рассчитана на **102 часа** (3 часа в неделю).

В соответствии с учебным планом МБОУ «Перенская средняя школа» на изучение физической культуры во 2 классе отводится **3 часа в неделю, всего 102 часа**.

В рабочей программе для 2 класса количество часов, отведенных авторами на изучение отдельных тем, **не изменено**. Промежуточная аттестация за курс 2 класса проходит в форме **итогового тестирования**.

Учебно-методический комплект

1. В.И. Лях «Физическая культура» Учебник 1-4- М: Просвещение, 2011г.

І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Знания о физической культуре

Ученик научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

Способы физкультурной деятельности**Ученик научится:**

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Ученик получит возможность научиться:

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств.

Физическое совершенствование**Ученик научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Ученик получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
- выполнять передвижения на лыжах

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

№ темы	Тема	Кол-во часов	Обобщение знаний
1	Основы знаний о физической культуре, способы физкультурной деятельности.	9	
2	Легкая атлетика	25	1
3	Гимнастика с основами акробатики	18	1
4	Подвижные и спортивные игры	30	1

5	Лыжные гонки	20	1
Итого		102	4

Знания о физической культуре

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание). Строение тела, основные формы движения, напряжение и расслабление мышц при их выполнении.

Способы физкультурной деятельности

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организуемые команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Легкая атлетика

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход. Спуски в основной стойке. Подъем «лесенкой». Торможение «плугом».

Подвижные и спортивные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Удочка», «Волшебные елочки», «Белочка защитница», «Волна», «Горячая линия», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами»;

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Колдунчики», «Салки», «Хвостики», «Осада города», «Совушка»;

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Слалом на санках», «Спуск с поворотом» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки», «Салки на снегу» (на лыжах).

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча, подвижная игра «Метко в цель».

Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Охотники и утки», «Ловишки с мячом и защитниками», «Бросок мяча в колонне».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Мяч из круга», «Забросай противника мячами», «Перекинь мяч», «Точно в цель»,

« Вышибалы через сетку».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО « ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ»

№ уро ка	Программный материал	Кол- во часов	Дата	
			план	Факт
	<i>Легкая атлетика (17ч)</i>			
1	Вводный инструктаж по ТБ. Организационно методические требования на уроках физической культуры. Подвижная игра «Ловишка»	1	01.09	
2	Первичный инструктаж по ТБ. <i>Безопасность на уроках при занятиях легкой атлетикой.</i> Высокий старт. Бег 30 м. Подвижная игра «Колдунчики»	1	02.09	
3	Техника челночного бега. Игра «Точно в мишень»	1	13.09	
4	Челночный бег 3х10. Подвижная игра «Колдунчики»	1	15.09	
5	Техника метания малого мяча на дальность. Игра «Точно в мишень»	1	16.09	
6	Метание малого мяча на дальность. Подвижная игра «Хвостики»	1	20.09	
7	<u>Основы знаний о физической культуре, способы физкультурной деятельности – 1 ч</u> Связь физической культуры с укреплением здоровья и влияние на развитие человека.	1	22.09	
8	Техника прыжка в длину с разбега. Игра «Точно в мишень»	1	23.09	
9	Прыжок в длину с разбега. Подвижная игра «Вызов номеров»	1	27.09	
10	Прыжок в длину с разбега на результат.	1	29.09	
11	Прыжок в длину с места. Подвижная игра «Вызов номеров»	1	30.09	
12	Прыжки в длину с места, толчком двумя ногами. Игра «Совушка»	1	04.10	
13	Метание малого мяча на точность. Игра «Совушка»	1	06.10	
14	Преодоление полосы препятствий. Подвижная игра «Пустое место»	1	07.10	
15	Усложненная полоса препятствий. Спортивная эстафета	1	11.10	
16	Прыжок в высоту с прямого разбега. Подвижная игра «Пустое место»	1	13.10	
17	Прыжок в высоту с прямого разбега на результат. Игра «Совушка»	1	14.10	
18	<u>Обобщение по разделу «Легкая атлетика»</u>	1	18.10	
	<i>Подвижные и спортивные игры (7 ч)</i>			
19	<i>Безопасность на уроках при подвижных играх.</i> Подвижная игра «Кот и мыши»	1	20.10	
20	Ловля и броски малого мяча в парах. Игра «Мяч из круга»	1	21.10	
21	Подвижная игра «Осада города»	1	25.10	
22	<u>Основы знаний о физической культуре, способы физкультурной деятельности – 1 ч.</u> Строение тела, основные формы движения, напряжение и расслабление мышц при их выполнении.	1	27.10	
23	Броски и ловля мяча в парах. Игра «Салки»	1	28.10	
24	Броски и ловля мяча в парах. Игра «Осада города»	1	01.11	
25	Ведение мяча. Остановка мяча. Игра «Метко в цель».	1	10.11	

26	Упражнения с мячом. Игра «Ночная охота».	1	11.11	
	<i>Гимнастика с основами акробатики (11ч)</i>			
27	<i>Безопасность на уроках при занятиях гимнастикой с элементами акробатики.</i> Наклон вперёд из положения стоя.	1	15.11	
28	Подъём туловища из положения лёжа за 30с.	1	17.11	
29	Подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа согнувшись.	1	18.11	
30	<i>Основы знаний о физической культуре, способы физкультурной деятельности – 1 ч.</i> Работа сердечно - сосудистой системы во время движений и передвижений человека.	1	22.11	
31	Перекаты в группировке.	1	24.11	
32	Кувырок вперёд. Подвижная игра «Удочка»	1	25.11	
33	Усложненные варианты выполнения кувырка вперед.	1	29.11	
34	Стойка на лопатках, мост.	1	01.12	
35	Круговая тренировка. Подвижная игра «Удочка»	1	02.12	
36	Стойка на голове. Подвижная игра «Волшебные елочки»	1	06.12	
37	Различные виды перелезаний.	1	08.12	
38	<i>Обобщение по разделу « Гимнастика с основами акробатики»</i>	1	09.12	
	<i>Подвижные и спортивные игры (9ч)</i>			
39	<i>Безопасность на уроках при занятиях подвижными играми.</i> Ведение мяча на месте и в движении. Игра «Ночная охота»	1	13.12	
40	<i>Основы знаний о физической культуре, способы физкультурной деятельности – 1 ч.</i> Роль органов зрения и слуха во время движений и передвижений человека.	1	15.12	
41	Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «снизу». Игра «Ловишки с мячом и защитниками»	1	16.12	
42	Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «сверху». Игра «Вышибалы»	1	20.12	
43	Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «сверху» и «снизу».	1	22.12	
44	Ведение мяча и броски в баскетбольное кольцо. Игра «Охотники и утки»	1	23.12	
45	Эстафеты с мячами.	1	27.12	
46	Повторный инструктаж по ТБ. Упражнения и подвижные игры с мячами.	1	10.01	
47	Упражнения и подвижные игры с мячами.	1	12.01	
48	Круговая тренировка. Игра «Ловишка с мячом и защитниками»	1	13.01	
	<i>Лыжная подготовка (20ч)</i>			
49.	<i>Безопасность на уроках при занятиях лыжной подготовки.</i> Ступающий шаг, скользящий шаг на лыжах без лыжных палок.	1	17.01	
50.	Повороты переступанием.	1	19.01	
51.	Повороты на месте переступанием.	1	20.01	
52.	Ступающий шаг на лыжах без палок. Игра «Кто быстрее взойдет на горку»,	1	24.01	
53.	<i>Основы знаний о физической культуре, способы физкультурной деятельности – 1 ч.</i> Укрепление здоровья средствами закаливания. Правила проведения закаливающих процедур.	1	26.01	
54.	Скользящий шаг на лыжах без палок. Игра «Кто быстрее взойдет на горку»,	1	27.01	
55.	Ступающий шаг на лыжах с палками.	1	31.01	
56.	Скользящий шаг на лыжах с палками.	1	02.02	

57.	Ступающий и скользящий шаг на лыжах с палками. Игра «Кто быстрее взойдет на горку»,	1	03.02	
58.	Торможение падением на лыжах с палками.	1	07.02	
59.	Передвижение на лыжах до 1 км.	1	09.02	
60.	Повороты переступанием на лыжах и обгон. Игра «Кто дальше скатится с горки».	1	10.02	
61.	Подъём «полуелочкой» и спуск под уклон на лыжах.	1	14.02	
62.	Подъёмы и спуски под уклон. Игра «Кто быстрее взойдет на горку»	1	16.02	
63.	Подъём на склон «елочкой».	1	17.02	
64.	Спуск в основной стойке. Игра «Кто дальше скатится с горки».	1	21.02	
65.	Подъёмы и спуски с небольших склонов. Игра «Кто дальше скатится с горки».	1	28.02	
66.	Передвижение на лыжах «змейкой».	1	02.03	
67.	Передвижение на лыжах «змейкой». Игра «Слалом на санках»	1	03.03	
68.	Передвижение на лыжах до 1,5 км.	1	07.03	
69.	<i>Обобщение по разделу «Лыжная подготовка»</i>	1	09.03	
	<i>Подвижные и спортивные игры (9ч)</i>		10.03	
70.	<i>Безопасность на уроках при занятиях подвижными играми. Передача мяча в парах. Игра «Мяч из круга».</i>	1	14.03	
71.	<i>Основы знаний о физической культуре, способы физкультурной деятельности – 1 ч.</i> Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека. Важность занятий физическими упражнениями для улучшения работы лёгких.	1	16.03	
72.	Передача мяча. Игра «Волна».	1	17.03	
73.	Броски и ловля мяча через сетку. Игра «Перекинь мяч».	1	21.03	
74.	<i>Основы знаний о физической культуре, способы физкультурной деятельности – 1 ч.</i> Вещества, которые человек получает вместе с пищей, необходимые для роста и развития организма и для пополнения затраченной энергии.	1	04.04	
75.	Подача, передача бросков и ловля мяча через сетку. Игра «Забросай в противника мячами»	1	06.04	
76.	Подача, передача бросков и ловля мяча через сетку. Игра «Точно в цель»	1	07.04	
77.	Итоговое тестирование (промежуточная аттестация)	1	11.04	
78.	Подвижная игра «Вышибалы через сетку»	1	13.04	
79.	Подвижные игры с мячом.	1	14.04	
	<i>Гимнастика с основами акробатики (7ч)</i>			
80.	<i>Безопасность на уроках при занятиях гимнастикой с элементами акробатики. Круговая тренировка.</i>	1	18.04	
81.	<i>Основы знаний о физической культуре, способы физкультурной деятельности – 1 ч.</i> Режим дня, его содержание и правила планирования.	1	20.04	
82.	Прыжки в скакалку. Подвижная игра «Горячая линия»	1	21.04	
83.	Прыжки в скакалку в движении. Подвижная игра «Горячая линия»			
84.	Круговая тренировка.	1	25.04	
85.	Упражнения в висах. Подвижная игра «Точно в цель»	1	27.04	
86.	Вращение обруча. Эстафета с обручами	1	28.04	
87.	Круговая тренировка. Подвижная игра «Ловишка с мешочком на голове».	1	02.05	
	<i>Лёгкая атлетика (7ч)</i>			

88.	<i>Безопасность на уроках при занятиях легкой атлетикой.</i> Броски набивного мяча от груди и способом «снизу».	1	04.05	
89.	Бросок набивного мяча из-за головы на дальность. Игра «Точно в мишень»			
90.	Прыжки в длину с места. Игра «Собачки»	1	05.05	
91.	Наклон вперед из положения стоя. Круговая эстафета.	1	11.05	
92.	Техника метания на точность. Игра «Земля, вода, воздух».			
93.	Метание малого мяча на точность. Игра «Земля, вода, воздух».	1	12.05	
94.	<u>Основы знаний о физической культуре, способы физкультурной деятельности – 1 ч.</u> Питьевой режим при занятиях физическими упражнениями, во время тренировок и туристских походов.	1	16.05	
95.	Бег по пересечённой местности.	1	18.05	
	<i>Подвижные и спортивные игры (7ч)</i>			
96.	<i>Безопасность на уроках при занятиях подвижными играми.</i> Подвижные игры для зала.	1	19.05	
97.	Беговые упражнения. Игры «Колдунчики» и «Совушка».	1	23.05	
98.	Бег на 30м с высокого старта. Игра «Хвостики»			
99.	Челночный бег 3 x10м с высокого старта. Игра «Бросай далеко, собирай быстрее»	1	25.05	
100.	Бег на 1000м Игра «Воробьи - вороны»	1	26..05	
101.	Подвижные игры мячом.	1	30.05	
102.	<u>Обобщение по разделу « Подвижные и спортивные игры »</u>			
	Итого	102		